

**Deccan Education Society's  
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),  
PUNE**

**Syllabus  
for**

**S.Y.B.Sc. (Subject - Hindi)**

[Pattern 2019]

*(B.Sc. Semester-III and Semester-IV)*

From Academic Year

**2020-21**

**Fergusson College (Autonomous), Pune****Structure of S.Y.B.Sc. – Faculty of Arts and Humanities**Under CBCS pattern (2019-20) *effective from June 2020***Equivalence Syllabus for Department of Hindi**

<b>SY BSc</b>	<b>New CBCS Pattern</b>	<b>Old /Existing Pattern</b>
Sem III	SEC 1A (2 credits) <b>HNS2301:</b> Title: कहानी, कविता और सिनेमा समीक्षा	General Paper 2 Title: .....

<b>SY BSc</b>	<b>New CBCS Pattern</b>	<b>Old /Existing Pattern</b>
Sem IV	SEC 1A (2 credits) <b>HNS2401:</b> Title: कहानी, कविता और लेखन	General Paper 2 Title: .....

**S.Y. B.Sc. Semester III****Subject: हिंदी****SEC 1A -General Paper 1 (HNS2301): Paper title कहानी, कविता और लेखन****[Credits-2]****Course Outcomes**

At the end of this course, students will be able to

- CO1** कहानी एवं काव्य अध्ययन द्वारा मूल्यों की स्थापना में सहायता प्राप्त होती है। संवेदनशील समाज निर्माण में साहित्य के महत्व को छात्र समझते हैं।
- CO2** कहानी एवं काव्य के उद्भव और विकास यात्रा को समझ लेते हैं। हिंदी के प्रमुख रचनाकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होते हैं।
- CO3** कविता के माध्यम से विवेचन और विश्लेषण के बाद वर्तमान की प्रासंगिता पर विचार करते हैं।
- CO4** छात्र सिनेमा समीक्षा लेखन के स्वरूप और व्याप्ति को समझ लेते हैं।

Unit	Details	Lectures
I	1.1 उसने कहा था (कहानी) 2.2 घीसा (कहानी) 2.3 टार्च बेचनेवाला	[12] - चंद्रधर शर्मा गुलेरी - महादेवी वर्मा - हरिशंकर परसाई
II	2.1 गाव के लड़के 2.2 बौनों की दुनिया 2.3 पुष्प की अभिलाषा 2.4 दो हाथियों की लड़ाई	[12] - सुमित्रानंदन पंत - गिरजाकुमार माथुर - माखनलाल चततुर्वेदी - उदय प्रकाश
III	3.1 सिनेमा समीक्षा लेखन 3.2 सिनेमा समीक्षा लेखन	[12] - कफ़न - सुजाता

**Books-**

1. भारती गद्य संग्रह - संपा. डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
2. कवितायन - संपा. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
3. पत्रकारिता : मिशन से मिडिया तक - अखिलेश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. टेलीविजन की कहानी - डॉ. श्याम कश्यप, मुकेश कुमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. पत्रकारिता का महानायक : सुरेन्द्र प्रताप सिंह - संपा. आर. अनुराधा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
6. टेलीविजन की भाषा - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.

**S.Y. B.Sc. Semester IV****Subject: हिंदी****SEC 1B -Genral Paper 1 (HNS2401): Paper title कहानी, कविता और लेखन****[Credits-2]****Course Outcomes**

At the end of this course, students will be able to

- CO1** लेखक एवं कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होते हैं।
- CO2** हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से समझते हैं। काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वादन करना जानते हैं।
- CO3** कहानियों के आधार पर छात्र को शैलीगत एवं विधागत अध्ययन का ज्ञान होता है।
- CO4** समाचार लेखन और साक्षात्कार लेखन की सैद्धांतिक प्रक्रिया से छात्र अवगत हो जाते हैं।

Unit	Details	Lectures
<b>I</b>	1.1 अकेली - मन्नू भंडारी 1.2 एक दीक्षांत भाषण (व्यंग्य) - रविंद्रनाथ त्यागी 1.3 बढ़ते शोर का गहराता संकट (प्रदूषण) - राजेंद्र कुमार राय, रविन्द्र कुमार वर्मा	<b>[12]</b>
<b>II</b>	2.1 दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त 2.2 तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 2.3 इतिहास का न्याय - रामधारी 'सिंह दिनकर' 2.4 गीत-फ़रोश - भवानी प्रसाद मिश्र	<b>[12]</b>
<b>III</b>	3.1 समाचार लेखन 3.2 साक्षात्कार लेखन	<b>[12]</b>

**Books-**

1. भारती गद्य संग्रह - संपा. डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. कवितायन - संपा. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
3. पत्रकारिता : मिशन से मिडिया तक - अखिलेश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. टेलीविजन की कहानी - डॉ. श्याम कश्यप, मुकेश कुमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. पत्रकारिता का महानायक : सुरेन्द्र प्रताप सिंह - संपा. आर. अनुराधा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
6. टेलीविजन की भाषा - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।