



Deccan Education Society's  
**Fergusson College (Autonomous)**  
**Pune**

Learning Outcomes-Based Curriculum  
for 2 years M.A Programme  
as per guidelines of  
**NEP-2020**

for  
**F. Y. M. A. (Marathi)**

With effect from Academic Year

**2023-2024**

PSO No.	<b>Program Specific Outcomes(PSOs)</b> Upon completion of this programme the student will be able to
<b>Program Outcomes (POs) for M.A Programme</b>	
<b>PO1</b>	<b>Disciplinary Knowledge:</b> Demonstrate comprehensive knowledge and a strong theoretical grounding in their area of work.
<b>PO2</b>	<b>Critical Thinking and Problem solving:</b> Identify problems by closely examining the situations around them and think holistically about the phenomena and generate viable solutions to these problems. Exhibit the skill of critical thinking and understand scientific texts and place scientific statements and themes in contexts and also evaluate them in terms of generic conventions. Identify the problem by observing the situation closely, take actions and apply lateral thinking and analytical skills to design the solutions.
<b>PO3</b>	<b>Social competence and communication skills:</b> Demonstrate ability to accommodate the views of others and present their own opinions and complex ideas, in written or oral form, in a clear and concise manner in group settings. Exhibit thoughts and ideas effectively in writing and orally; communicate with others using appropriate media, build effective interactive and presenting skills to meet global competencies. Elicit views of others, present complex information in a clear and concise and help reach conclusion in group settings.
<b>PO4</b>	<b>Research-related skills and Scientific temper:</b> Infer scientific literature, build sense of enquiry and able to formulate, test, analyse, interpret and establish hypothesis and research questions; and to identify and consult relevant sources to find answers. Able to plan and write a research paper/project while emphasizing on academics and research ethics, scientific conduct and creating awareness about intellectual property rights and issues of plagiarism.
<b>PO5</b>	<b>Trans-disciplinary research competence:</b> Create new conceptual, theoretical, methodological innovations that integrates and transcends beyond discipline-specific approaches to address a common problem.
<b>PO6</b>	<b>Personal and professional competence:</b> Perform independently and also collaboratively as a part of team to meet defined objectives and carry out work across interdisciplinary fields. Execute interpersonal relationships, self-motivation and adaptability skills and commit to professional ethics.
<b>PO7</b>	<b>Effective Citizenship and Ethics :</b> Demonstrate empathetic social concern and equity centred national development and act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.
<b>PO8</b>	<b>Environment and Sustainability:</b> Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.
<b>PO9</b>	<b>Self-directed and Life-long learning:</b> Demonstrate attitudes of being a life-long learner who passionately pursues self-determined goals in the broadest context of socio-technological changes. Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.

PSO1	<p>शैक्षणिक क्षमता:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (i) भाषेचे विविध व्यिहार आणि साहहत्यासंदभातील भाषा व्यिहार यांच्याशीसंबंधधत कौशलयांरि प्रभुत्ि मिळिता येिे.</li> <li>● (ii) िराठी भाषा, भाषेची विविध रूपे, भाषेच्या िापराची विविध क्षेत्रे, भाषाविषयक तंत्रज्ञान यांचे प्रगत ज्ञान होिे.</li> <li>● (iii) प्राचीन, िध्ययुगीन आणि आधुननक िराठी िाड्ियाच्या इनतहासाच्या स्िरूपाचे आकलन होिे.</li> <li>● (iv) अभ्यासलेलया साहहत्यकृतीचे िूलयिापन करण्याची ि नतचे परंपरेतील स्थान ठरविण्याची दृष्टी मिळि.</li> <li>● (v) भाषेच्या शास्त्रीय स्िरूपाचा पररचय होिे. त्यायोगे भावषक बदल, भावषक प्रयोग यांची सिज होिे.</li> <li>● (vi) साहहत्य, सिज आणि संस्कृती यांच्या परस्परसंबंधाचे ज्ञान होिे आणि त्या आधारे साहहत्यकृतीचे िूलयिापन करता येिे.</li> </ul>
PSO2	<p>यक्ततगत आणि व्यावसाययक क्षमता:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (i) भाषेच्या संभाषि, संिाद, िुलाखत, ननिदन, सूत्रसंचालन इत्यादी प्रगत कौशलयांरि प्रभुत्ि प्राप्त होिे.</li> <li>● (ii) संिादकौशलये, अमभव्यक्ती कौशलये यांच्या आधारे स्ि-व्यक्त्वत्िाचा विकास करता येिे.</li> <li>● (iii) व्यिहार, विज्ञान, िानिविद्या आणि साहहत्य यांची व्यिच्छेदक लक्षि लक्षात घेऊन साहहत्यकृतीच्या िूलयिापनाची तयारी होिे.</li> <li>● (iv) साहहत्य आणि भाषा यांच्या आधारे करता येऊ शकिरीविविध व्यािसानयक कौशलये आत्िसात होिे.</li> </ul>
PSO3	<p>संशोधनक्षमता:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (i) साहहत्य संशोधनासाठी आश्यक असलेली क्षिता तसेच आिडीच्या विषयांरि संशोधन करण्याची प्रेरिा ननिाि करि.</li> <li>● (ii) साहहत्याशी संबंधधत विविध क्षेत्रे आणि त्यांच्यासाठी आश्यक ती कौशलये प्राप्त होिे.</li> </ul>
PSO4	<p>उद्योजकीय आणि सामाकजक क्षमता:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (i) साहहत्य आणि भाषा यांच्यांरि प्रभुत्ि मिळिन भाषांतर करता येिे.</li> <li>● (ii) िराठी भाषेशी संबंधधत विविध टक-श्राव्य प्रसारिाध्यांसाठी लेखन करता येिे.</li> <li>● (iii) साहहत्यातून ज्ञात झालेलया िानिी व्यिहारािुळे संिाद आणि नेतृत्विक्षिता विकमसत होिे.</li> <li>● (iv) साहहत्याच्या विविध प्रकारांिध्ये स्ितंत्रपि लेखन करता येिे</li> </ul>

Programme Structure  
Department of Marathi  
M.A. Marathi

Semester	Paper Code	Paper Title	Credits
I	MRT-501	तौलनिक साहित्य	4
	MRT-502	मध्ययुगीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी : प्राचीन गीतमंजुषा (संपा. ना. ग. जोशी)	4
	MRT-503	भाषाविज्ञान – वर्णनात्मक	4
	MRT-504	ग्रामीण आणि दलित साहित्य	4
	MRT-505	लोकप्रिय साहित्य -वपुकाळे, सुहास शिरवळकर इ.	
	MRT-510	मराठी साहित्य संशोधन	4
	<b>Total Semester Credits</b>		
II	MRT-551	भाषांतरमीमांसा	4
	MRT-552	अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ; धार आणि काठ (नरहर कुरुंदकर), साहित्याचे मानदंड (गंगाधर गाडगीळ)	4
	MRT-553	भाषाविज्ञान - सामाजिक	4
	MRT-554	लोकसाहित्य	4
	MRT-555	बालसाहित्य - राजीव तांबे, भारत सासणे, विंदा करंदीकर इ.	
	MRT-560	कोशरचना आणि विकिपिडिया लेखन	4
	<b>Total Semester Credits</b>		
<b>Total PG-I Credits</b>			<b>40</b>

**Teaching and Evaluation (Only for FORMAL education courses)**

Course Credits	No. of Hours per Semester Theory/Practical	No. of Hours per Week Theory / Practical	Maximum Marks	CE	ESE
				40 %	60%
1	15 / 30	1 / 2	25	10	15
2	30 / 60	2 / 4	50	20	30
3	45 / 90	3 / 6	75	30	45
4	60 / 120	4 / 8	100	40	60

**Eligibility: As per the rules and regulations of Savitribai Phule Pune University (SPPU)**

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	तौलनिक साहित्य	
Course Code	MRT_501	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	तुलना, साहित्य, विश्वसाहित्य आणि राष्ट्रीय / भारतीय साहित्य या संकल्पना समजून घेणे. तुलनेच्या विविध व्याख्या लक्षात घेणे.	1
CO2	दोन परस्परभिन्न वस्तुंची, विचारांची, साहित्याची तुलना करता येणे. तुलनेची विविध उदाहरणे सांगता येणे.	2
CO3	विश्वसाहित्य आणि राष्ट्रीय / भारतीय साहित्य या संकल्पनांचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करता येणे.	3
CO4	आदानप्रदान, प्रभाव, प्रभव या संकल्पनांच्या आधारे साहित्याचे वर्गीकरण आणि विश्लेषण करता येणे.	4
CO5	नेमलेल्या साहित्यकृतींचे तौलनिक साहित्याच्या तत्वांच्या आधारे मूल्यमापन करता येणे.	5
CO6	जगातील कोणतेही साहित्य तौलनिक साहित्याच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	तुलना म्हणजे काय? तुलनेच्या विविध व्याख्या तौलनिक साहित्य, विश्वसाहित्य आणि राष्ट्रीय/ भारतीय साहित्य या संकल्पना	१५
२	आदानप्रदान, प्रभाव आणि प्रभव या संकल्पनांचा अभ्यास विविध साहित्यकृतींची उदाहरणे – आवरण, सिंधुतील साम्राज्ये, संस्कृतसाठी संघर्ष	१५
३.	भारतीय व्यवहार कोश, भारतीय कहावत संग्रह यांचा अभ्यास	१५
४.	भारताच्या विविध प्रांतातील भारतीय साहित्याचा अभ्यास कन्नड साहित्य, बंगाली साहित्य इत्यादी	१५

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र २	
Title of the Course	<b>भाषांतरमीमांसा</b>	
Course Code	MRT_551	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	भाषांतर ही संकल्पना आणि भाषांतराचे विविध प्रकार समजावून घेणे.	1
CO2	भाषांतर करताना येणाऱ्या विविध समस्या सोडवणे.	2, 3
CO3	विविध भाषांतरकारांच्या कार्याचा आढावा घेणे आणि त्यांची मते अभ्यासणे	2, 3
CO4	उत्तम भाषांतराची वैशिष्ट्ये <b>सूत्रबद्ध करता येणे.</b>	4
CO5	बिंब – प्रतिबिंब आणि मेघदूत या भाषांतरित कृतींचा अभ्यास करणे.	5
CO6	नेमलेल्या भाषांतरित साहित्यकृतींचे <b>मूल्यमापन करता येणे.</b>	6

घटक	तपशील	तासिका
१	भाषांतर ही संकल्पना भाषांतराच्या विविध व्याख्या आणि विविध प्रकार	१५
२	भाषांतर करताना येणाऱ्या विविध समस्या विविध भाषांतरकारांच्या कार्याचा / मतांचा आढावा	१५
३.	बिंब – प्रतिबिंब आणि मेघदूत या भाषांतरित कृतींचा अभ्यास	१५
४.	उत्तम भाषांतराची वैशिष्ट्ये	१५

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	
Course Code	MRT_502	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी भाषेच्या आरंभाचा शोध घेणे. त्यासाठी शिलालेख, ताम्रपट, अन्यभाषांमधील साहित्याचा अभ्यास करणे.	1
CO2	मध्ययुगात निर्माण झालेल्या विविध धर्मसंप्रदायांची ओळख करून घेणे, त्यांच्यातील साम्यभेद निरखणे.	2, 3
CO3	प्राचीन गीतमंजुषा या संकलनाच्या आधारे विविध प्रकारच्या काव्याचा सखोल अभ्यास करणे.	2, 3
CO4	प्राचीन गीतमंजुषा या संकलनाच्या आधारे विविध प्रकारच्या काव्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करणे.	4
CO5	संत पंत आणि तंत साहित्याची वैशिष्ट्ये सूत्रबद्ध करता येणे.	5
CO6	यादवकालीन, बहामनीकालीन, शिवकालीन, पेशवेकालीन, सामाजिक-राजकीय पर्यावरणाच्या आधारे मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	संस्कृती म्हणजे काय? साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ही संकल्पना	१५
२	मराठी भाषेचा प्रारंभ, शिलालेख, ताम्रपट यांचा अभ्यास	१५
३.	प्राचीन गीतमंजुषा या संकलनाचा अभ्यास – यादवकाळ, बहामनी काळ	१५
४.	प्राचीन गीतमंजुषा या संकलनाचा अभ्यास – शिवकाळ, पेशवेकाळ	१५

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र २	
Title of the Course	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	
Course Code	MRT_552	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	अर्वाचीन कालखंड सुरू होताना असणाऱ्या सामाजिक-राजकीय-सांस्कृतिक परिस्थितीचा आढावा घेणे.	1
CO2	अव्वल इंग्रजी कालखंडातील साहित्यप्रेरणांची चर्चा करणे.	2, 3
CO3	चिपळूणकर युग आणि त्यातून निर्माण झालेला अस्मितेचा कालखंड यांचा संबंध न्याहाळणे.	2, 3
CO4	धार आणि काठ या साहित्यकृतीच्या आधारे विविध साहित्यकृतींची वैशिष्ट्ये तपासणे.	4
CO5	साहित्याचे मानदंड या साहित्यकृतीच्या आधारे विविध साहित्यकृतींची वैशिष्ट्ये तपासणे.	5
CO6	अर्वाचीन कालखंडातील वैविध्यपूर्ण साहित्यनिर्मितीचा आलेख काढणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	संस्कृती म्हणजे काय? साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ही संकल्पना	१५
२	अव्वल इंग्रजी कालखंडाच्या प्रेरणा आणि प्रवृत्ती यांचा अभ्यास	१५
३.	धार आणि काठ या संपादनाचा अभ्यास	१५
४.	साहित्याचे मानदंड या संपादनाचा अभ्यास	१५



Name of Programme	M.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	<b>वर्णनात्मक भाषाविज्ञान</b>	
Course Code	MRT_503	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	भाषेचे स्वरूप व कार्य विविध व्याख्यांच्या आधारे सांगणे.	1
CO2	अमूर्त भाषा तत्त्व आणि मूर्त-भाषाव्यवहार यांची रचना जाणून घेणे. भाषा आणि भाषण यांतील फरक तुलनेतून स्पष्ट करणे.	2
CO3	भाषाविज्ञानाच्या विविध शाखांमधील फरक स्पष्ट करणे. व्यवहारभाषा, शास्त्रभाषा व साहित्याची भाषा यांची तुलना करणे.	3
CO4	उच्चारण स्थानानुसार भाषाध्वनींचे वर्गीकरण व त्यांची व्यवस्था लावणे, भाषाध्वनींचे, वर्गीकरण सूत्रात बांधणे.	4
CO5	रूपिम आणि वाक्यरचनेतील भाषेची वैशिष्ट्ये सूत्रबद्ध करणे.	5
CO6	भाषेची संरचना व तिचे घटक यांचे विश्लेषण करून ते सूत्रबद्ध करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	भाषा म्हणजे काय? भाषेचे स्वरूप व कार्य	१५
२	स्वनविज्ञान आणि स्वनिमविचार	१५
३.	रूपिमविचार आणि वाक्यविचार	१५
४.	अर्थविचार	१५

Name of Programme	M.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	<b>सामाजिक भाषाविज्ञान</b>	
Course Code	MAR_553	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	समाजभाषाविज्ञान या भाषाभ्यास शाखेची ओळख करून देणे आणि विविध व्याख्यांच्या आधारे ही संकल्पना समजावून देणे.	1
CO2	दैनंदिन व्यवहारात निर्माण होणाऱ्या भाषाभेदांची कारणमीमांसा करणे.	2

CO3	भाषाव्यवहारात होणारे शब्दप्रयोग आणि त्यांचा वापर करणाऱ्या व्यक्तीचा सामाजिक स्तर यांची तुलना करणे.	3
CO4	भाषाव्यवहारातले सामाजिक स्तर, आर्थिक स्तर, भौगोलिक स्तर आणि त्यांतून येणारी सांकेतिकता यांचा संबंध तपासणे.	4
CO5	भाषाव्यवहार आणि संस्कृती यांच्यातील सहसंबंधांचे पुनरावलोकन करणे.	5
CO6	नवीन तंत्रज्ञान आणि नव्या व्यवस्थांमुळे होणारे भाषिक बदल यांचा एकात्मिक आविष्कार अभ्यासणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	समाजभाषाविज्ञान म्हणजे काय? समाज आणि भाषा यांचे नाते	१५
२	दैनंदिन व्यवहार, विविध व्यवसाय आणि भाषाभेद यांची कारणमीमांसा	१५
३.	विविध सामाजिक, आर्थिक, भौगोलिक स्तर आणि भाषाभेद	१५
४.	भाषा आणि संस्कृती	१५

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	ग्रामीण आणि दलित साहित्य	
Course Code	MRT_504	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	भारतीय खेडे आणि ग्रामीण साहित्य आणि भारतीय समाजजीवन आणि दलित साहित्य यांच्या नात्याचा शोध घेणे.	1
CO2	लोकजीवनातील शेती, शेतकरी चळवळ आणि ग्रामीण साहित्य यांचा तर दलित चळवळ आणि दलित साहित्य यांचा अनुबंध पाहणे.	2, 3
CO3	मराठीतील ग्रामीण आणि दलित साहित्याची परंपरा अभ्यासणे.	2, 3
CO4	ग्रामीण आणि दलित साहित्याचे वर्गीकरण आणि विश्लेषण करणे. त्यांचे आशय-आविष्काराच्या आधारे मूल्यमापन करणे.	4
CO5	मराठीतील निवडक ग्रामीण आणि दलित साहित्याचे मूल्यमापन करता येणे, त्यांची बलस्थाने सांगता येणे.	5
CO6	मराठीतील ग्रामीण आणि दलित साहित्य विषयवैविध्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	भारतीय समाज आणि त्याचे विविध स्तर गावगाडा या पुस्तकाचा अभ्यास	१५
२	शेतकरी आणि ग्रामीण चळवळ (गावाकडे चला - महात्मा गांधी) शहरीकरण आणि दलित चळवळ (शहराकडे चला - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर) ग्रामीण आणि दलित साहित्याची परंपरा	१५
३.	'पाचोळा - रा. रं. बोराडे' या कादंबरीचा अभ्यास	१५
४.	'माझ्या जल्माची चित्तरकथा - शांताबाई कांबळे' - या आत्मकथनाचा अभ्यास	१५

Name of Programme	M.A. Marathi प्रथम वर्ष: सत्र २	
Title of the Course	<b>लोकसाहित्य</b>	
Course Code	MRT_554	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	लोकसाहित्याची <b>व्याख्या</b> , संकल्पना, स्वरूप <b>समजून घेणे.</b>	<b>1</b>
CO2	लोकसाहित्याचे इतिहास, पुरातत्त्व, मानववंशशास्त्र, भाषाशास्त्र, धर्मशास्त्र, दैवतकथाशास्त्र, यांच्याशी असलेले अनुबंध तपासणे.	<b>2, 3</b>
CO3	मराठीतील लोकसाहित्याचा आशय, भाषा, रचना, प्रदेश, प्रकार व कलात्मक सौंदर्य यांचे विश्लेषण करणे.	<b>2, 3</b>
CO4	लोकगीते, लोककथा यांचा अभ्यास करणे.	<b>4</b>
CO5	लोकनाट्य आणि विविध लोकाविष्कार यांचा अभ्यास करणे.	<b>5</b>
CO6	<b>इतर साहित्यापासून लोकसाहित्याचे वेगळेपण सांगता येणे.</b> लोकसाहित्य गुणवैशिष्ट्यांच्या आधारे <b>सूत्रबद्ध करता येणे.</b>	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	लोकसाहित्याची <b>व्याख्या</b> , संकल्पना, स्वरूप	<b>१५</b>
२	लोकसाहित्य आणि इतिहास, पुरातत्त्व, मानववंशशास्त्र, भाषाशास्त्र, धर्मशास्त्र, दैवतकथाशास्त्र इत्यादी	<b>१५</b>
३.	लोकसाहित्याचे प्रकार – लोकगीते, लोककथा, लोकनाट्य	<b>१५</b>
४.	लोकसाहित्याचे अभ्यासक – सरोजिनी बाबर, रा. चिं. ढेरे, प्रभाकर मांडे	<b>१५</b>

Name of Programme	<b>M.A. Marathi : प्रथम वर्ष : सत्र १</b>	
Title of Course	<b>लोकप्रिय साहित्य</b>	
Course Code	<b>MRT_505</b>	
Number of Credits	<b>4</b>	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	लोकप्रिय साहित्याच्या स्वरूपाचा परिचय करून देणे.	1
CO2	<b>लोकप्रिय साहित्याची परंपरा अभ्यासणे.</b>	2
CO3	लोकप्रिय साहित्यातील कथा आणि कादंबरी वाडमयाचा अभ्यास करणे.	3
CO4	व.पु.काळे, बाबुराव अर्नाळकर, सुहास शिरवळकर, ज्योत्स्ना देवधर यांच्या निवडक साहित्यकृती	4
CO5	लोकप्रिय साहित्याच्या वैशिष्ट्यांचा परामर्श घेणे.	5
CO6	लोकप्रिय साहित्याच्या आविष्काराच्या विविध माध्यमांचा वेध घेणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	लोकप्रिय साहित्याची <b>व्याख्या</b> , संकल्पना, स्वरूप	१५
२	मराठीतील लोकप्रिय साहित्याची प्रेरणा - भक्तिसंप्रदाय आणि मनोरंजन आणि परंपरा - विविध नियतकालिके, वृत्तपत्रीय लेखन, अनुदिनी आणि संकेतस्थळे	१५
३.	लोकप्रिय साहित्य - कथा - व. पु. काळे, बाबुराव अर्नाळकर	१५
४.	लोकप्रिय साहित्य - कादंबरी - सुहास शिरवळकर, ज्योत्स्ना देवधर	१५

Name of Programme	<b>M.A. Marathi : प्रथम वर्ष : सत्र २</b>	
Title of Course	<b>बालसाहित्य</b>	
Course Code	<b>MRT_555</b>	
Number of Credits	<b>4</b>	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	बालसाहित्याच्या स्वरूपाचा परिचय करून देणे.	1
CO2	<b>बालसाहित्याची परंपरा अभ्यासणे.</b>	2
CO3	बालसाहित्यातील कवितांचा अभ्यास करणे. - विंदा करंदीकर,	3
CO4	बालसाहित्यातील कथांचा अभ्यास करणे. - राजीव तांबे, भारत सासणे, माधुरी पुरंदरे	4
CO5	बालसाहित्यातील नाट्यलेखनाचा अभ्यास करणे - सई परांजपे, पु.ल. देशपांडे	5
CO6	बालसाहित्याच्या वैशिष्ट्यांचा परामर्श घेणे..	6

घटक	तपशील	तासिका
-----	-------	--------

१	बालसाहित्याची <b>व्याख्या</b> , संकल्पना, स्वरूप	१५
२	मराठीतील बालसाहित्याची प्रेरणा - बोध आणि मनोरंजन आणि परंपरा – पंचतंत्र, सिंहासन बत्तीशी, वेताळ पंचविशी, इसापनीती, नियतकालिके, चित्रकथा, ऑनिमेशनपट	१५
३.	बालसाहित्य - कथा - राजीव तांबे, भारत सासणे, माधुरी पुरंदरे	१५
४.	बालसाहित्य – कविता – विंदा करंदीकर, वंदना विटणकर, सरिता पदकी बालसाहित्य – नाटक – सई परांजपे, पु.ल. देशपांडे	१५

Name of Programme	M.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	मराठी साहित्य संशोधन	
Course Code	MRT_510	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	संशोधनाची <b>संकल्पना समजून घेणे</b> . संशोधनाच्या परंपरा, विविध पद्धती, व्याख्या आणि प्रयोजने लक्षात घेणे.	1
CO2	संशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये, संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे आणि संशोधनाची विविध साधने यांचे <b>सोदाहरण विवरण करता येणे</b> .	2
CO3	वाङ्मयीन संशोधनाच्या विविध अभ्यासक्षेत्रांचे <b>स्वरूप स्पष्ट करणे</b> .	3
CO4	आंतरविद्याक्षेत्रीय संशोधनाच्या स्वरूपाची <b>ओळख होणे</b> .	4
CO5	मराठीतील संशोधकांच्या परंपरेचा परिचय होऊन या परंपरेतील संशोधनाचे <b>महत्त्वमापन करता येणे</b> .	5
CO6	संशोधनविद्येच्या क्षेत्रातील विविध उपपत्ती, तत्त्वे आणि सिद्धांत <b>सूत्रबद्ध करता येणे</b> .	6

घटक	तपशील	तासिका
१	संशोधन - व्याख्या, संकल्पना, स्वरूप आणि परंपरा	१०
२	वाङ्मयीन संशोधनाचे वेगळेपण, प्रश्नावली तयार करणे, उत्तरांच्या विदेचे विश्लेषण करता येणे, संशोधन विषय निवडणे	१५
३.	संशोधनाची प्रेरणा - समस्या समाधान, बौद्धिक समाधान संशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये, संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे आणि संशोधनाची साधने	१५
४.	संशोधन विषयाच्या अनुषंगाने साहित्य, संदर्भ मिळवण्याची दिशा, संशोधन आराखडा तयार करणे	१०
५	शोधनिबंधांची लेखनपद्धती, शोधनिबंधांचे सादरीकरण	१०

Name of Programme	M.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र ३	
Title of the Course	कोशरचना आणि विकिपीडिया लेखन (On Job Training, Internship, Field Project)	
Course Code	MRT_560	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	क्षेत्रप्रकल्पाची संकल्पना, स्वरूप आणि आवश्यकता समजून घेणे.	1
CO2	व्यक्तिगत आणि सामूहिक प्रकल्प यांच्यातील साम्यभेद समजून घेणे.	2
CO3	मराठीतील कोशांची परंपरा अभ्यासणे.	3
CO4	मराठीतील कोशांचे प्रकार आणि त्यांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	4
CO5	विकिपीडिया या मुक्त ज्ञानकोशाचे स्वरूप अभ्यासणे.	5
CO6	विकिपीडिया या मुक्त ज्ञानकोशावर नोंदलेखन करून उपयोजन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	क्षेत्रप्रकल्पाची संकल्पना आणि स्वरूप	१५
२	व्यक्तिगत आणि सामूहिक प्रकल्प यांच्यातील साम्यभेद आणि वर्तनविवेक	१५
३.	मराठीतील कोशांची परंपरा, प्रकार आणि त्यांची वैशिष्ट्ये	१५
४.	विकिपीडिया या मुक्त ज्ञानकोशावर किमान ४ नोंदींचे लेखन	१५