



Fergusson College (Autonomous)
Pune

Learning Outcomes-Based Curriculum
for

F.Y.B. A. – Marathi

With effect from June 2019

बी .ए.मराठी अभ्यासक्रम अध्ययनाची निष्पत्ती (PROGRAMME OUTCOME)

1	साहित्याच्या माध्यमातून संस्कृतीचा परिचय झाला व साहित्यकृतीच्या सांस्कृतिक संदर्भाची व त्याच्या मोलाची जाण प्राप्त झाली.
2	साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता निर्माण झाली.
3	भाषेचे यथोचित आकलन करण्याची व यथायोग्य वापर करण्याची क्षमता वृद्धिंगत झाली .
4	मराठी साहित्य परंपरेचे स्थूल आकलन झाले.
5	साहित्याबद्दल अभिरुची व संवेदन क्षमता जागृत होऊन कलाकृतींचा आस्वाद घेण्याची क्षमता निर्माण झाली.
6	व्यवहारभाषा व साहित्याभाषा यातील भेदाची जाणीव झाली साहित्यकृतीतील भाषेच्या भाषेच्या शास्त्रीय .स्वरूपाच्या वैशिष्ट्यांचा बोध व आस्वाद याबाबतची दक्षता वृद्धिंगत झाली स्वरूपाचा परिचय झाला
7	वाङ्मयाचा सूक्ष्मपातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता वाढली .
8	अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीचे मूल्यमापन करण्याचे व तिचे परंपरेतील स्थान ठरविण्याचे दृष्टी प्राप्त झाली .
9	साहित्यविषयक काही मुलभूत सिद्धांतांचे नेमके ज्ञान प्राप्त झाले .
10	पदव्युत्तर अभ्यास करण्यासाठी आवश्यक असलेली पूर्व तयारी झाली.

PROGRAMME STRUCTURE:

Class	Course Code	Subject title	Special / General	Credits
कला सामान्य. १	MAR1101	पारंपरिक मराठी - I	General	3
कला सामान्य. १	MAR1102	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - I	General	3
कला सामान्य. १	MAR1201	पारंपरिक मराठी - II	General	3
कला सामान्य. १	MAR1202	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - II	General	3
कला सामान्य . २	MAR2301	पारंपरिक मराठी	General	3
कला सामान्य . २	MAR2302	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	General	3
कला सामान्य . २	MAR2303	नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास	Special	4
कला सामान्य . २	MAR2304	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	Special	4
कला सामान्य . २	MAR2401	पारंपरिक मराठी	General	3
कला सामान्य . २	MAR2402	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	General	3
कला सामान्य . २	MAR2403	नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास	Special	4
कला सामान्य . २	MAR2404	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	Special	4
विज्ञान २	MRS2401	विज्ञान साहित्य	Special	4
	MRS2402	उपयोजित मराठी	Special	4
कला सामान्य . ३	MAR3501	पारंपरिक मराठी	General	3

कला सामान्य . ३	MAR3502	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	General	3
कला सामान्य . ३	MAR3503	साहित्यविचार	Special	4
कला सामान्य . ३	MAR3504	भाषाविज्ञान	Special	4
कला सामान्य . ३	MAR3601	पारंपरिक मराठी	General	3
कला सामान्य . ३	MAR3602	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	General	3
कला सामान्य . ३	MAR3603	साहित्यविचार	Special	4
कला सामान्य . ३	MAR3604	भाषाविज्ञान	Special	4

प्रथम वर्ष कला
(सामान्यास्तर मराठी- १) (G - 1) : पारंपरिक मराठी

सत्र पहिले

वर्ग	Course code	विषय	अध्ययन निष्पत्ती
प्रथम वर्ष कला	Mar1101	पारंपरिक मराठी - I व्यक्ती आणि वल्ली - पु. ल. देशपांडे (व्यक्तिचित्र संग्रह)	१. साहित्यप्रकार या संकल्पनेची तात्त्विक ओळख होते.
			२. व्यक्तिचित्र या साहित्यप्रकाराचा सविस्तर अभ्यास केला जातो.
			३. व्यक्तिचित्राच्या विविध अंगांचा परिचय होतो.
			४. मराठी व्यक्तिचित्रांच्या परंपरेचा अभ्यास होतो.
			५. कोणत्याही व्यक्तिचित्राचे तपशीलवार परीक्षण करता येते.
			६. मराठीतील ख्यातनाम साहित्यिकांच्या लेखनाचा परिचय होतो.

सत्र दुसरे

वर्ग	COURSE CODE	विषय	अध्ययन निष्पत्ती
प्रथम वर्ष कला	MAR1201	पारंपरिक मराठी -II चैत्रबन - ग. दि. माडगूळकर (काव्यसंग्रह)	१. साहित्यप्रकार या संकल्पनेची तात्त्विक ओळख होते.
			२. कविता या साहित्यप्रकाराचा सविस्तर अभ्यास केला जातो.
			३. कवितेच्या विविध अंगांचा परिचय होतो.
			४. मराठी कवितेच्या परंपरेचा अभ्यास होतो.
			५. कोणत्याही कवितेचे तपशीलवार परीक्षण करता येते.
			६. मराठीतील ख्यातनाम साहित्यिकांच्या लेखनाचा परिचय होतो.

प्रथम वर्ष कला
(सामान्यास्तर मराठी- १) (G - 1)
व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

सत्र पहिले

वर्ग	Course code	विषय	अध्ययन निष्पत्ती
प्रथम वर्ष कला	MAR1102	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - I	व्यावहारिक मराठी या विषयाच्या उपयुक्ततेचे महत्व समजते.
			विविध भाषिक आविष्कारांचे आकलन होते.
			मौखिक आणि लिखित भाषिक आविष्कारांतील फरफ स्पष्ट होतो.
			निबंध लेखन या भाषिक कौशल्याचे स्वरूप स्पष्ट होते.
			सारांश लेखन या भाषिक कौशल्याच्या उपयुक्ततेचा परिचय होतो.
			कवितेचे रसग्रहण कसे करावे याची चर्चा काव्य वाचनातून केली जाते

सत्र दुसरे

वर्ग	Course code	विषय	अध्ययन निष्पत्ती
प्रथम वर्ष कला	MAR1202	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - II	व्यावहारिक मराठी या विषयाच्या स्वरूपाचे आकलन होते.
			भाषांतर या भाषिक कौशल्याचा सविस्तर अभ्यास केला जातो.
			पारीभाषिक शब्दांचा परिचय होतो.
			लेखन विषयक नियमांचा परिचय होतो.
			पत्र लेखनाच्या स्वरूपाचे आकलन होते.

बी. ए. प्रथम वर्ष : मराठी अभ्यासक्रम
प्रथम वर्ष कला : सामान्य स्तर : १ (G -1)
पारंपरिक मराठी

विषयाची उद्दिष्टे:-

- १) मराठी भाषा-साहित्य आणि संस्कृती यांचा परिचय करून देणे.
- २) ललित साहित्य वाचनाची आवड निर्माण करणे.
- ३) साहित्यकृतींचा आस्वाद, आकलन व मूल्यमापन करण्याची क्षमता निर्माण करणे.
- ४) ललित साहित्याच्या वाचनातून जीवनदृष्टी विकसित करणे.

प्रथम सत्र (MAR1101) : ललित गद्य : व्यक्ती आणि वल्ली : पु.ल.देशपांडे

द्वितीय सत्र (MAR1201) : कविता : चैत्रबन : ग.दि.माडगुळकर

लघुनिबंध ते मुक्तगद्य - वि शं चौघुले, मॅजेस्टिक

मराठी लघुनिबंध - आनंद यादव, मेहता

साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार - वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन

पु ल एक साठवण - जयवंत दळवी, परचुरे

अमृतमहोत्सवी पु लं -

बी. ए. प्रथम वर्ष : मराठी अभ्यासक्रम
प्रथम वर्ष कला : सामान्य स्तर : १ (G -1)
व्यावहारिक मराठी पारंपरिक मराठी

विषयाची उद्दिष्टे:-

- संज्ञापनातील भाषेची भूमिका, विविध भाषिक आविष्कारांचे स्वरूप समजावून देणे, भाषिक कौशल्ये, क्षमता विकसित करणे.
- १) भाषिक कौशल्यांचे विविध आविष्कार समजावून देणे व उपयोजन करणे.
 - २) भाषांतर व रूपांतर कौशल्य आत्मसात करणे.
 - ३) कवितेचे आकलन व आस्वाद प्रक्रिया समजून घेणे.
 - ४) पारिभाषिक संज्ञा व संकल्पना यांचा परिचय करून घेणे, लेखनविषयक नियम समजावून देणे.

प्रथम सत्र (1102) : भाषिककौशल्ये - निबंध, सारांश, कविता रसग्रहण, संवाद.

द्वितीय सत्र (1202) : भाषांतर, पारिभाषिक शब्द, पत्रलेखन, लेखनविषयक नियम.

संदर्भ ग्रंथ -

व्यावहारिक मराठी - ल रा नाशिराबादकर, फडके प्रकाशन

व्यावहारिक मराठी - कल्याण काळे, द दि पुंडे, निराली प्रकाशन

व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन

व्यावहारिक मराठी - शेणई-मोडक, पद्मगंधा