



मराठी विभाग, फर्न्युसन महाविद्यालय, पुणे

ए.म. ए. मराठी अभ्यासक्रम

श्रेयांक पद्धत (२०१५-१६)

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ संलग्नित

ए.म. ए. : भाग एक (सत्र १ आणि २)

- अनिवार्य विषय:
- १) व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी.
 - २) मध्ययुगीन मराठी वाङ्याचा इतिहास (प्रारंभ ते १८१८)
 - ३) भाषाविज्ञान वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक.
- ऐच्छिक विषय :-
- १) ग्रामीण आणि दलित साहित्य.
 - २) मराठी वाङ्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (प्रारंभ ते १८१८)
 - ३) तौलनिक साहित्याभास आणि भाषांतरमीमांसा
 - ४) वाङ्येतिहासलेखनविद्या
 - ५) अलंकार व छंद आणि व्याकरण

ए.म. ए. : भाग दोन (सत्र ३ आणि ४)

- अनिवार्य विषय :-
- १) प्रसारमाध्यमे आणि साहित्यव्यवहार
 - २) साहित्य : समीक्षा व संशोधन
 - ३) विशेष लेखकाचा अभ्यास
 - मध्ययुगीन - संत जनाबाई, आधुनिक - यशवंतराव चव्हाण
- ऐच्छिक विषय:
- १) लोकसाहित्य व मराठी लोकसाहित्य
 - २) साहित्य : सर्जन आणि उपयोजन
 - ३) सौंदर्यशास्त्र
 - ४) लेखनविद्या
 - ५) मराठीतील वैचारिक साहित्य

अतिरिक्त आवश्यक श्रेयांक विषय

- १) Introduction to Cyber Security / Information. (4 Credits)
- २) Human Rights (2 Credits)
- ३) Skill Development (4 Credits)

संपर्क :

प्रा. डॉ. सिद्धार्थ आगळे

मराठी विभागप्रमुख

marathihod.fc@gmail.com

क्र.	शिक्षकाचे नाव	शैक्षणिक पात्रता	विशेष अभ्यास
१	सिद्धार्थ आगळे	ए.म. ए., एम.फिल., पीएच. डी.	समीक्षा, सौंदर्यशास्त्र
२	नंदा कांबळे	ए.म. ए., पीएच. डी.	ग्रामीण-दलित साहित्य, लोकसाहित्य
३	रेखा देशपांडे	ए.म. ए., पीएच. डी.	वाङ्येतिहास, समीक्षा
४	रूपाली शिंदे	ए.म. ए., एम.फिल.	वाङ्यप्रकार
५	संजयकुमार कोळी	ए.म. ए., पीएच. डी.	मध्ययुगीन साहित्य
६	आनन्द काटीकर	ए.म. ए., पीएच. डी.	भाषाविज्ञान
७	नागनाथ बळते	ए.म. ए., एम.फिल.	समीक्षा