

Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE, PUNE
(AUTONOMOUS)

SYLLABUS UNDER AUTONOMY
SECOND YEAR B.Sc. (Gen)
SEMESTER –I

SYLLABUS FOR S.Y. B.Sc. (हिंदी)
Academic Year 2017-2018

PAPER CODE: HNS2301

कहानी, कविता और सिनेमा

[Credit - 3: No. of Lectures 48]

उद्देश्य :

- ❖ छात्रों को लेखक एवं कवियों का साहित्यिक परिचय देना।
- ❖ प्रस्तुत कहानियों के आधार पर छात्रों को शैलीगत एवं विधागत अध्ययन का परिचय कराना।
- ❖ छात्रों को काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वादन कराना।
- ❖ छात्रों को सिनेमा का उद्भव एवं विकास की जानकारी देना, साथ ही साहित्यिक रचनाओं पर बनी फिल्मों की समीक्षा की जानकारी से अवगत कराना।

Title and Contents			No. of Lectures
Unit –I (गद्य)	1.1	श्मशान (कहानी) - मन्नू भंडारी	05
	1.2	एक दीक्षांत भाषण (व्यंग्य) - रविंद्रनाथ त्यागी	05
	1.3	बढ़ते शोर का गहराता संकट (प्रदूषण) - राजेंद्र कुमार राय, रविन्द्र कुमार वर्मा	05
	1.4	दिल का दौरा और एनजाइना (चिकित्सा) - डॉ. यतिश अग्रवाल	05
Unit –II (पद्य)	2.1	दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्ता	05
	2.2	तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	05
	2.3	सुख दुःख - सुमित्रानंदन पंत	05
	2.4	इतिहास का न्याय - रामधारी 'सिंह दिनकर'	05
Unit –III (सिनेमा)	3.1	सिनेमा समीक्षा लेखन - कफ़न	03
	3.2	सिनेमा समीक्षा लेखन - सुजाता	03
	3.3	सिनेमा समीक्षा लेखन - शतरंज के खिलाड़ी	02

References:

1. भारती गद्य संग्रह - संपा. डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
2. कवितायन - संपा. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
3. कफ़न (फिल्म)
4. सुजाता (फिल्म)
5. शतरंज के खिलाड़ी (फिल्म)
6. सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य (स्वरूप, प्रविधि एवं समीक्षा) - डॉ. गोकुल क्षीरसागर, विकास प्रकाशन, कानपुर.
7. फिल्म निर्देशन - कुलदीप सिन्हा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
8. भारतीय सिने सिद्धांत - डॉ. अनुपम ओझा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.

Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE, PUNE
(AUTONOMOUS)

SECOND YEAR B.Sc (Gen)
SEMESTER –II

SYLLABUS FOR S.Y.Bc (हिंदी)
Academic Year 2017-2018

PAPER CODE: HNS2302

कहानी, कविता और लेखन

[Credit - 3: No. of Lectures 48]

उद्देश्य :

- ❖ छात्रों को लेखक एवं कवियों का साहित्यिक परिचय से अवगत कराना।
- ❖ प्रस्तुत कहानियों के आधार पर छात्रों को शैलीगत एवं विधागत अध्ययन का परिचय कराना।
- ❖ छात्रों को काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वादन कराना।
- ❖ छात्रों को समाचार पत्र की जानकारी, धारावाहिक लेखन, साक्षात्कार लेखन की जानकारी देना।

Title and Contents			No. of Lectures
Unit – I (गद्य)	4.1	विकिरण-प्रयोग : फसलें (पत्र) – मनमोहन चोपड़ा	05
	4.2	कीड़े का लार : कपड़े का तार (विज्ञान) – प्रेमानंद चंदोला	05
	4.3	परमाणु उर्जा एवं खाद्य पदार्थ संरक्षण - परमाणु उर्जा विभाग (भारत सरकार) (वैज्ञानिक लेख)	05
	4.4	श्रीनिवास रामानुज (जीवनी) – बालशौरि रेड्डी	05
Unit – II (पद्य)	5.1	कालिदास से - नागार्जुन	05
	5.2	मुझे आज हँसना चाहिए - अज्ञेय	05
	5.3	गीत-फ़रोज - भवानी प्रसाद मिश्र	05
	5.4	गजल - दुष्यंत कुमार	05
Unit –III (लेखन)	6.1	समाचार लेखन	03
	6.2	धारावाहिक लेखन	03
	6.3	साक्षात्कार लेखन	02

References:

1. भारती गद्य संग्रह - संपा. डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
2. कवितायन – संपा. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
3. पत्रकारिता : मिशन से मिडिया तक - अखिलेश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. टेलीविजन की कहानी - डॉ. श्याम कश्यप, मुकेश कुमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. पत्रकारिता का महानायक : सुरेन्द्र प्रताप सिंह - संपा. आर. अनुराधा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
6. टेलीविजन की भाषा - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.