

Deccan Education Society's  
**FERGUSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B. A.**  
**SEMESTER –I**

पारंपरिक मराठी

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE: MAR2301**

**बी. ए. द्वितीय वर्ष आधुनिक मराठी आणि व्याकरण (पारंपारिक मराठी)**

सामान्य स्तर आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्याकरण (पारंपरिक मराठी) सत्र १.

**[Credit - 3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	चरित्र : संकल्पना आणि स्वरूप, व्याख्या घटक इ. साहित्यप्रकारची वाटचाल	१२
<b>Unit -II</b>	पाठ्यपुस्तक : एक होता काव्हर गवाणकर वीणा :	२४
<b>Unit -III</b>	अलंकार )शब्दालंकार (	१२
.....		
.....		

**References:**

१. एक होता काव्हर गवाणकर वीणा :
२. सुगम मराठी व्याकरण, रा. शं. वाळिंबे,
३. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
४. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.
५. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पुणे.

Deccan Education Society's  
**FERGUSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**FIRST YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

पारंपरिक मराठी

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2016-2017**

**PAPER CODE: MAR2401**

बी. ए. द्वितीय वर्ष सामान्य स्तर आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्याकरण (पारंपरिक मराठी) सत्र २.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	आत्मचरित्र स्वरूप आणि संकल्पना :, आत्मचरित्र आणि चरित्र वाटचाल साहित्यप्रकारची : आत्मचरित्र भेद-साम्य :	१२
<b>Unit -II</b>	पाठ्यपुस्तक : धडपडणाऱ्या तरुणाईसाठी साळुंखे संदीपकुमार :	२४
<b>Unit -III</b>	अलंकार(अर्थालंकार)	१२
.....		
.....		

**References:**

१. धडपडणाऱ्या तरुणाईसाठी, संदीपकुमार साळुंखे,
२. सुगम मराठी व्याकरण, रा. शं. वाळिंबे,
३. भाषांतर मीमांसा, संपादक : कल्याण काळे, प्रतिमा प्रकाशन पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
५. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.

Deccan Education Society's  
**FERGUSSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

व्यावहारिक मराठी

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B. A.**  
**SEMESTER –I**

**SYLLABUS FOR S. Y. B. A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE:** MAR 2302

बी. ए. द्वितीय वर्ष सामान्य स्तर (व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी) सत्र १.

[Credit -3: No. of Lectures 48]

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	कार्यालयीन मराठी भाषा	१२
<b>Unit -II</b>	पत्रव्यवहाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये	१२
<b>Unit -III</b>	अर्जलेखन स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये , इतिवृत्त संकल्पना व स्वरूप	२४
.....		
.....		

**References:**

१. भाषांतर मीमांसा, संपादक : कल्याण काळे, प्रतिमा प्रकाशन पुणे.
२. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
३. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.

Deccan Education Society's  
**FERGUSSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

व्यावहारिक मराठी

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE: MAR2402**

बी. ए. द्वितीय वर्ष सामान्य स्तर (व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी) सत्र २.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	कार्यालयीन टिप्पणी लेखन	१२
<b>Unit -II</b>	पत्रकलेखन	१२
<b>Unit -III</b>	संपादन स्वरूप आणि संकल्पना : संगणक आणि मराठी भाषेचा वापर	२४
.....		
.....		

**References:**

१. भाषांतर मीमांसा, संपादक : कल्याण काळे, प्रतिमा प्रकाशन पुणे.
२. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
३. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.



Deccan Education Society's  
**FERGUSSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

विशेषस्तर मराठी -१

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

## Academic Year 2017-2018

**PAPER CODE: MAR2303**

बी. ए. द्वितीय वर्ष विशेष स्तर – १ (मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकार- नाटक) सत्र १.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit - I</b>	नाटक या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा	१६
<b>Unit - II</b>	नाटक संहिता : थॅक्यू मिस्टर ग्लाड बर्वे अनिल : (संहितेचे मूल्यमापन)	१६
<b>Unit - III</b>	नाटक संहिता : थॅक्यू मिस्टर ग्लाड, बर्वे अनिल : (वाङ्मयीन मूल्यमापन)	१६
.....		
.....		

### References:

१. वसंत आबाजी डहाके, साहित्यप्रकारची संकल्पना, संज्ञा संकल्पना कोश.
२. अनिल बर्वे, : थॅक्यू मिस्टर ग्लाड,
३. मकरंद साठे, मराठी रंगभूमीच्या तीस रात्री, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, खंड,१,२,३.
४. अ. वा. कुलकर्णी, मराठी नाट्यतंत्राची वाटचाल.
५. का. बा. मराठे, नावल आणि नाटक.
- ६.

Deccan Education Society's  
**FERGUSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

विशेषस्तर मराठी – १

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE: MAR2304**

बी. ए. द्वितीय वर्ष विशेष स्तर – १ (मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकार-कादंबरी)  
सत्र २.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	कादंबरी या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा	१६
<b>Unit -II</b>	कादंबरीची संहिता : बारोमास :सदानंद देशमुख (संहितेचे मूल्यमापन)	१६
<b>Unit -III</b>	कादंबरीची संहिता : बारोमास :सदानंद देशमुख (वाङ्मयीन मूल्यमापन)	१६
.....		
.....		

**References:**

१. वसंत आबाजी डहाके, साहित्यप्रकारची संकल्पना, संज्ञा संकल्पना कोश.
२. का. बा. मराठे, नावल आणि नाटक.
३. सदानंद देशमुख, बारोमास.
४. भालचंद्र नेमाडे, टीका स्वयंवर, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
५. चंद्रकुमार नलगे, ग्रामीण साहित्याचा इतिहास, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
६. भास्कर चंदनशीव, भूमी आणि भूमिका.

Deccan Education Society's  
**FERGUSSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

विशेषस्तर मराठी – २

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE: MAR2403**

बी. ए. द्वितीय वर्ष विशेष स्तर - २ (अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १८१८ ते १८७४)

सत्र १.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	<b>कालखंड १८१८ते : १८७४ :</b> या कालखंडातील सामाजिक , ,राजकीय ,धार्मिकसांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी : या कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा आणि प्रवृत्ती	१२
<b>Unit -II</b>	या कालखंडातील निबंध ,चरित्र ,नाटक ,कादंबरी ,कथा ,कविता , .आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारचा स्थूल आढावा	१२
<b>Unit –III</b>	<b>कालखंड १८७४ .स .इ : ते १९२० :</b> या कालखंडातील सामाजिकसांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ,राजकीय ,धार्मिक , : या कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा आणि प्रवृत्ती : या कालखंडातील निबंध ,चरित्र ,नाटक ,कादंबरी ,कथा ,कविता , .आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारचा स्थूल आढावा	२४
.....		
.....		

**References:**

१. जोग रा. श्री., आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड, ४ था., म. सा. प. पुणे.
२. देशपांडे अ. ना., आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड. २.
३. चिपळूणकर काळ आणि कतृत्व.

Deccan Education Society's  
**FERGUSSON COLLEGE, PUNE**  
**(AUTONOMOUS)**

विशेषस्तर मराठी

**SYLLABUS UNDER AUTONOMY**

**SECOND YEAR B.A.**  
**SEMESTER –II**

**SYLLABUS FOR S.Y.B.A. (मराठी)**

**Academic Year 2017-2018**

**PAPER CODE: MAR2404**

बी. ए. द्वितीय वर्ष विशेष स्तर - २ (अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९२० ते १९६०) सत्र  
२.

**[Credit -3: No. of Lectures 48]**

	<b>Title and Contents</b>	<b>No. of Lectures</b>
<b>Unit -I</b>	कालखंड १९२० : ते १९४५ : या कालखंडातील सामाजिक , सांस्कृतिक , राजकीय , धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी रणा आणि प्रवृत्तीया कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रे	१२
<b>Unit -II</b>	या कालखंडातील निबंध , चरित्र , नाटक , कादंबरी , कथा , कविता , .आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारचा स्थूल आढावा	१२
<b>Unit -III</b>	कालखंड १९४५ ते १९६० : या कालखंडातील सामाजिक , धार्मिकसांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी , राजकीय , : या कालखंडातील साहित्य निर्मितीच्या प्रेरणा आणि प्रवृत्ती : या कालखंडातील निबंध , चरित्र , नाटक , कादंबरी , कथा , कविता , .आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारचा स्थूल आढावा	२१
.....		
.....		

**References:**

१. जोग रा. श्री., आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड, ६ वा, म. सा. प. पुणे.
२. कुलकर्णी , प्रदक्षिणा खंड २.
३. कुलकर्णी गो. म. अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी,